

Also sprach Low Brass Quartett

Santiago Navarro Cuello__ geboren in Murcia (Spanien), begann im Alter von zehn Jahren mit der Posaune. Studium am Conservatorio Superior de Murcia und der Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) bei Prof. Christhard Gössling mit Master-Abschluss. Er war Mitglied der Orquesta Simfónica de les Illes Balears Akademie und des Nationalen Jugendorchesters von Spanien. Seit 2023 spielt er Euphonium und Posaune beim Bundespolizeiorchester Berlin auf einer Edwards T-350E Posaune.

Aina Calabuig Alcàntara__ geboren in Barcelona (Spanien), begann im Alter von acht Jahren mit der Posaune. Studium am Städtischen Musikonservatorium in Barcelona bei Gabriel Mateu und der Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) bei Prof. Olaf Ott mit Bachelor-Abschluss. Derzeit Mitglied des Schleswig-Holstein Festival Orchesters und des Nationalen Jugendorchesters von Spanien, musikpädagogische Tätigkeit als Musik- und Bläserklassenlehrerin. Sie spielt eine Conn 88H Posaune von 1979.

Asensio Argiler Grau__ geboren in Bigastro (Spanien), begann im Alter von zwölf Jahren mit der Posaune. Studium am Conservatorio Superior de Alicante und der Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) bei Prof. Christhard Gössling mit Master-Abschluss. Er war Mitglied der Gustav Mahler Akademie und des Nationalen Jugendorchesters von Spanien. Auftritte mit verschiedenen Orchestern, z.B. dem Orquesta Sinfónica do Porto und dem Staatsorchester Kiel. Er spielt eine Kromat Bassposaune.

Ángel Luís Martín Iglesias__ geboren in Granada (Spanien), begann das Musikstudium mit 7 Jahren. Bachelor-Abschluss am Königlichen Konservatorium (Alejandro Marco Moncho, David Llácer Sirerol) und Master-Abschluss an der Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) mit Sebastian Wagemann. Solist beim „Karneval von Venedig“ mit dem Landespolizeiorchester Brandenburg und dem Sinfonie Orchester Berlin, 2022 Europatournee mit Hans Zimmer. Seit 2020 ist er Solo-Tubist des Landespolizeiorchester Brandenburg.

1 12.7.2024

Also sprach
Low Brass Quartett
Haydn, Verhelst,
De Falla, Mancini...

Open Air Konzert
12.7.2024 // 16–17 Uhr

auf dem KEH Gelände

im Garten zwischen Haus 2 und Haus 4

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg,

Evangelisches Krankenhaus Königin

Elisabeth Herzberge, in Zusammenarbeit

mit YEHUDI MENUHIN

Live Music Now e.V.

2 2.8.2024

Schlagwerk Duo
Schmitt, Andriessen,
Kitazume, Aperghis...

Kammerkonzerte
Winter 2024/25

15.11.24 _ 13.12.24

31.1.25 _ 28.2.25

Foto: Robert Reiter


EVANGELISCHES KRANKENHAUS
KÖNIGIN ELISABETH HERZBERGE

LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW


EPILEPSIE
ZENTRUM
Berlin, Brand-
enburg

Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2024

Die erfolgreichen und beliebten Kammerkonzerte des Epilepsie-Zentrums Berlin-Brandenburg bringen Musik zu den Patienten und Patientinnen des Krankenhauses – auch zu Menschen, die sonst vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können oder wollen. Der berühmte Geiger Yehudi Menuhin hat „Live Music Now“ 1977 gegründet, um auf der einen Seite die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, in dem sie in Krankenhäusern, Einrichtungen der Behindertenhilfe, Hospizen, Altenheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und auch in Gefängnissen kostenlose Konzerte geben. Auf der anderen Seite war es sein Ziel, die heilsame Kraft der Musik zu denjenigen zu bringen, die sonst keinen Zugang zu ihr haben. Finanziert werden die Konzerte ausschließlich durch Spenden.

Wir freuen uns, die Kammerkonzerte auch in diesem Jahr wieder anbieten zu können, und zwar sowohl Open Air als auch in unserem schönen Festsaal. Im Juli und August 2024 gibt es jeweils ein Open Air Konzert auf dem Gelände des KEH, in den Monaten November 2024 bis Februar 2025 folgen vier weitere Konzerte im Festsaal des KEH (Haus 22). Die Konzerte dauern in der Regel eine Stunde. Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Zum Eröffnungskonzert unserer Konzertreihe 2024 laden wir Sie herzlich ein und freuen uns auf ihr Kommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp
Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

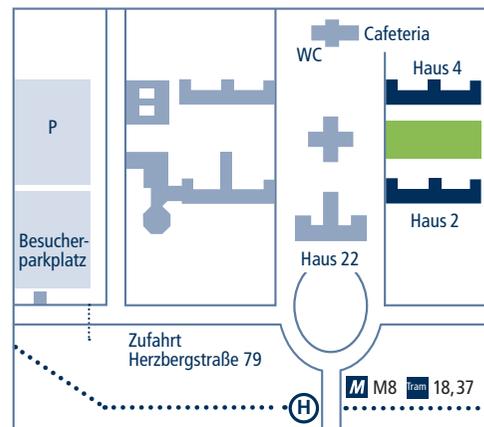
Amelie von Gizycki (Vorsitzende)
Katharina Ottmann
YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg__Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH__
Herzbergstraße 79__10365 Berlin__www.ezbb.de,
www.keh-berlin.de

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.__
Rappoltsweilerstraße 7__14169 Berlin__Vorsitzende: Amelie von Gizycki__Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de__
www.livemusicnow.de

Spendenkonten

LMN Berlin e.V. __Deutsche Bank Berlin
IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00
LMN Berlin e.V. __Weberbank
IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00



■ Die Open Air Konzerte finden auf dem Gelände des KEH im Garten zwischen Haus 2 und Haus 4 statt (bei schlechtem Wetter in der Alten Kapelle in Haus 22).

Programm

Santiago Navarro Cuello_____Posaune
Aina Calabuig Alcàntara_____Posaune
Asensio Argiler Grau_____Bassposaune
Ángel Luís Martín Iglesias_____Tuba

Richard Strauss **Also sprach Zarathustra**
1864–1949 (arr. A. L. Martín Iglesias)

Joseph Haydn **Die Schöpfung**
1732–1809

Georg Friedrich Händel **Rinaldo Arie**
1685–1759

Unbekannt **Abendlied**

Anton Bruckner **1_Inveni David**
1824–1896 **2_Locus Iste**

Gustav Mahler **„Langsam“ aus der**
1860–1911 **3. Sinfonie**

Steven Verhelst **Trombone Quartet N.1,**
*1981 **1. Satz (Moderato)**

Manuel De Falla **Nana**
1876–1946

Emilio Cebrián **Una noche en Granada**
1900–1943

Henry Mancini **1_The Pink Panther**
1924–1994 **2_Peter Gunn**

Walter Francis Sullivan **Eye of the Tiger**
*1955

Jeffrey Agrell **Gospel Time**
*1950 (aus „Maria de Buenos Aires“)