Programm
24.11.2023__17–18 Uhr

Sonja Bogner_____Violine
Johannes Brzoska_____Violine
Alvaro Castello_____Viola
Serena Fantini_____Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

aus dem Streichquartett KV 464
1. Allegro
3. Andante

Antonín Dvořák
1841–1904

aus dem amerikanischen Streich-
quartett (Nr.12) F-Dur
1. Allegro ma non troppo

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Duett Es-Dur
„mit zwei obligaten Augengläsern"

Quartetto Castello

Sonja Bogner__*studiert seit 2019 an der Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) bei Stephan Picard. Zuvor war sie Jungstudentin am Mozarteum Salzburg in der Klasse von Klara Flieder. Sonja Bogner ist Preisträgerin von musica juventutis, Trägerin des Dr. Ratzenböck Stipendiums und seit 2023 Stipendiatin des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin. Sie spielt auf einer Geige von Wiltrud Fauler.*

Johannes Brzoska__*bekam seinen ersten Geigen-Unterricht im Alter von vier Jahren bei Nikolai Mintchev in Essen. Danach studierte er bei Anke Dill an der HMDK Stuttgart und ist zurzeit Student an der UdK Berlin bei Nora Chastain. Seit 2023 ist er Stipendiat des Vereins Yehudi Menhuin Live Music Now Berlin. Er spielt eine Violine von Nicolas Lupot aus dem Jahre 1806, die ihm von der Alice und Hans Joachim Thormählen Stiftung zur Verfügung gestellt wird.*

Alvaro Castello__*begann im Alter von acht Jahren an der Musikschule in Sevilla (Spanien) Bratsche zu lernen. Mit 14 Jahren wurde er an der Barenboim-Said-Stiftung (Sevilla) bei Jacek Policinski aufgenommen. Von 2018 bis 2021 studierte er bei Diemut Poppen an der Escuela Superior de Música Reina Sofia (Madrid). Derzeit ist er Student an der Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) bei Simone von Rahden und Tabea Zimmermann.*

Serena Fantini__*begann im Alter von sechs Jahren mit dem Cello-Unterricht. Sie studierte bei Marianne Chen am Instituto Vecchi-Tonelli in Modena (Italien) und Hanna Eichberg am Julius Stern Institut der UdK Berlin. Seit 2021 ist sie Studentin an der Barenboim-Said Akademie (Berlin) in der Klasse von Frans Helmerson und seit 2022 Mitglied im Europäischen Jugendorchester (EUYO); zudem ist sie Stipendiatin des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin.*