

Programm

15.12.2023__17–18 Uhr

*Tabea Streicher*_____ *Klavier*

Johann Sebastian Bach

1685–1750

***Aus dem Weihnachtsoratorium:
X. Sinfonia
(Arr. von Walter Niemann)***

Franz Schubert

1797–1828

***Klaviersonate No. 13
in A-Dur Op. 120***

I. Allegro

II. Moderato

Robert Schumann

1810–1856

Klaviersonate No. 2 g-moll Op. 22

I. So rasch wie möglich

II. Andantino

III. Scherzo

IV. Rondo

Frederic Chopin

1810–1849

Fantasie f-moll Op. 49

Tabea Streicher

Tabea Streicher__ begann bereits mit vier Jahren mit dem Klavierspiel. 2011 wurde sie im Alter von 7 Jahren von Galina Iwanzowa an der Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) übernommen und war dort seit 2015 Jungstudentin, bis sie zu Stefan Lietz an der UdK Berlin wechselte. 2016 wurde sie ebenfalls Jungstudentin am Julius-Stern-Institut an der UdK Berlin in der Klavierklasse von Christian Petersen. Seit 2021 ist sie Schülerin von Markus Groh und begann im Oktober 2023 ihr Studium an der UdK Berlin.

Wertvolle Eindrücke und Erfahrungen sammelte sie auf internationalen Meisterkursen bei Eldar Nebolsin, Klaus Hellwig, Milana Chernyavska, Jacques Rouvier, Hortense Cartier-Bresson, Michel Béroff, Claus-Christian Schuster, Christian Pohl, Jan Michiels und bedeutenden Musikern wie Martin Helmchen und Ueli Wiget.

Tabea Streicher erhielt viele internationale Preise und Auszeichnungen, erstmalig 2014 beim Klavierwettbewerb Clavicologne und 2016 beim VII. Chopin-Wettbewerb in Budapest. Sie erhielt mehrfach den ersten Preis des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und wurde 2017 in der Solowertung Stipendiatin der Carl-Beckstein-Stiftung, für die sie regelmäßig konzertiert.

Tabea Streicher trat bereits bei den Dresdner Musikfestspielen, dem crescendo Festival, dem Mayfield Festival, in der Berliner Philharmonie, im Konzerthaus Berlin, in der Semperoper Dresden und im Musikverein Wien auf. Im Sommer 2023 gab sie Konzerte in Serbien, Österreich, Ungarn, Deutschland und Slowenien; sie wird im März 2024 mit Rachmaninoffs zweitem Klavierkonzert in der Berliner Philharmonie auftreten.