

Programm

23.6.2023 __ 16–17 Uhr

Yeseul Bahng _____ Flöte

Hyojin Jun _____ Violine

Inha Moon _____ Viola

Ludwig van Beethoven

1770–1827

Serenade for flute, violin and viola in D major, Op. 25

1. *Entrata, Allegro*
2. *Tempo ordinario d'un Menuetto*
3. *Allegro molto*
4. *Andante con Variazioni*
5. *Allegro scherzando e vivace*
6. *Adagio – Allegro vivace e disinvolto*

Joseph Haydn

1732–1809

„London“ Trio No. 1 in C Major Hb. IV/1

1. *Allegro Moderato*
2. *Andante*
3. *Finale. Vivace*

Libitum Trio

Yeseul Bahng__machte ihren Abschluss an der Kaywon High School of Arts (Südkorea) und der UDK Berlin. Sie hat Meisterkurse u.a. bei Prof. Jean-Michel Tanguy, Prof. Petri Alanko und Prof. Hyeri Yoon absolviert, mehrere hochrangige Preise erhalten – u.a. das Prädikat „Hervorragende Leistung“ im Online-Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten – und 2023 am „Final Stage of the 9th International Flute Competition Kraków“ teilgenommen.

Hyojin Jun__hat ihren „Bachelor of Music in Instrumental Performance“ in Seoul (Südkorea) gemacht und studiert zurzeit an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Sie besuchte Meisterkurse bei Nachum Erlich, Zakahr Bron, Sergey Kravchenko, Lucie Robert, Ik Whan Bae, Josef Sabaini, Antje Weithaas, Ulf Wallin und Mark Gothoni. Sie hat viele hochrangige Preise erhalten – u.a. den 1. Preis des „Franz Schubert International Music Award“ und spielt seit 2023 im Deutschen Symphonie Orchester Berlin.

Inha Moon__hat u.a. an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin studiert und ist zurzeit Akademistin beim Rundfunk-Symphonie-Orchester Berlin. Sie besuchte Meisterkurse bei Nobuko Imai, Hariolf Schlichtig, Roland Gassl, Maté Szücs, Kyung-Wha Chung und die Meisterklasse des Borodin Quartetts. Sie hat an vielen hochrangigen Wettbewerben – u.a. dem „22nd Haneum Music Competition“ und dem „1st Gyeongju International Music Concours“ – teilgenommen und dort die ersten Preise gewonnen.