

bei Blaz Sparovec und Prof. Francois Benda auf. Er musiziert zusammen mit dem „Deutschen Kammerorchester Berlin“ und der „Neuen Philharmonie Berlin“.

Das Bläserquintett **JuVentus Berlin** wurde von den fünf Musikern im Sommer 2021 gegründet, seit November 2021 sind sie Stipendiaten von YEHUDI MENUHIN Live Music Now e.V.

Open Air Kammerkonzerte 2022

Freitag, **13. Mai** 2022

1 Das **Bläserquintett JuVentus Berlin** Jona Mehlitz, Leonid Surkov, Jan-Lukas Willms, Martin Lab und Sebastian Adrion spielt Werke von Haydn, Taffanel, Ligeti, Mozart und Nielsen.

Freitag, **24. Juni** 2022

2 Das **Lietze Posaunen Quartett** Mario Montes Aguilera, Rafael da Costa, Ricard Ortega Ribera und Jesus Grande Ruiz spielt Werke klassischer Meister.

Freitag, **29. Juli** 2022

3 **Anna Kalvelage** (Violoncello) und **Lara Meyer-Struthoff** (Harfe) spielen klassische Werke.

Freitag, **26. August** 2022

4 Das Duo **Fritz Gescher** (Gitarre) und **Clara Gescher** (Violine) beschließt die Konzertreihe 2022.

Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth

Herzberge gGmbH Herzbergstraße 79, 10365 Berlin
Telefon (030) 54 72-0 www.keh-berlin.de

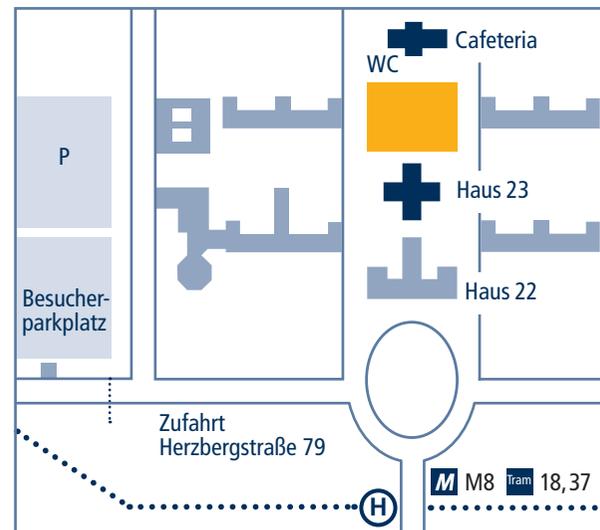
Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg am Evangelischen Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH
Institut für Diagnostik der Epilepsien (IDE) gGmbH Herzbergstraße 79 10365 Berlin www.ezbb.de

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.
Rappoltsweilerstraße 7 14169 Berlin
Vorsitzende: Amelie von Gizycki
Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de
www.livemusicnow.de

Spendenkonten

LMN Berlin e.V. **Deutsche Bank Berlin**
IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00

LMN Berlin e.V. **Weberbank**
IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00

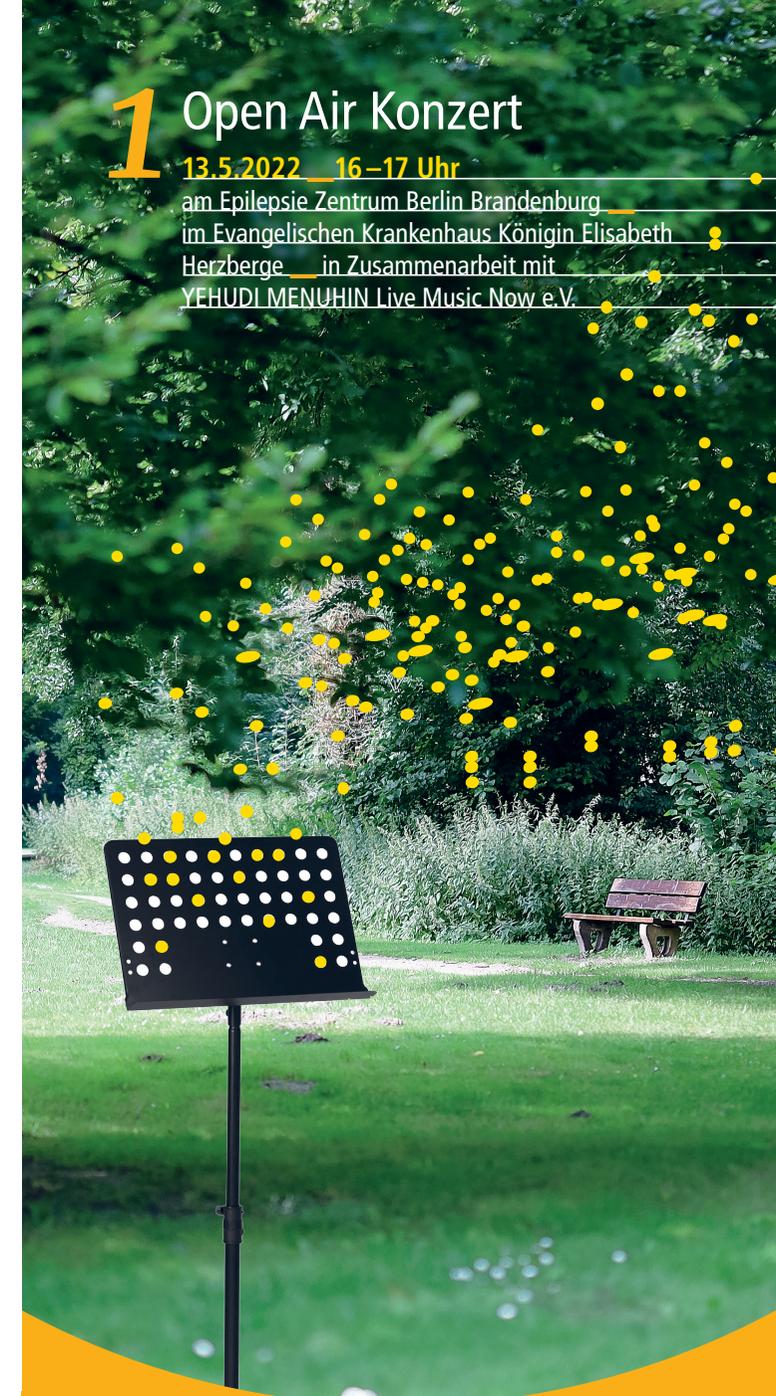


Die Open-Air-Konzerte finden auf dem Gelände des KEH zwischen Haus 23 und der Cafeteria statt (bei schlechtem Wetter in der Alten Kapelle in Haus 22).

1 Open Air Konzert

13.5.2022 16–17 Uhr

am Epilepsie Zentrum Berlin Brandenburg
im Evangelischen Krankenhaus Königin Elisabeth
Herzberge in Zusammenarbeit mit
YEHUDI MENUHIN Live Music Now e.V.



Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2022

Seit 25 Jahren gibt es sie schon, die erfolgreichen und beliebten Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg. Sie bringen Musik zu den Patienten des Krankenhauses – auch zu Menschen, die sonst vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können oder wollen. Der berühmte Geiger Yehudi Menuhin hat „Live Music Now“ 1977 gegründet, um auf der einen Seite die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, in dem sie in Krankenhäusern, Einrichtungen der Behindertenhilfe, Hospizen, Altenheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und auch in Gefängnissen kostenlose Konzerte geben. Auf der anderen Seite war es sein Ziel, die heilsame Kraft der Musik zu denjenigen zu bringen, die sonst keinen Zugang zu ihr haben. Finanziert werden die Konzerte ausschließlich durch Spenden.

Nachdem die Konzertreihe aufgrund der Corona-Pandemie zwei Jahre pausieren musste, können wir sie im Jahr 2022 fortführen – allerdings in etwas anderer Form: Als Open-Air-Konzerte auf dem Gelände des KEH zwischen Haus 23 und der Cafeteria (bei schlechtem Wetter in der Alten Kapelle in Haus 22). Die Konzerte dauern in der Regel 60 Minuten und es gibt keine Pause. Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Zum Eröffnungskonzert der Open Air Konzerte 2022 laden wir Sie herzlich ein und freuen uns auf Ihr Kommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp

Epilepsie-Zentrum Berlin Brandenburg

Amelie von Gizycki (Vorsitzende)

Christa Stark

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Pastorin Hella Thorbahn

Ev. Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge

Programm

Jona Mehlitz _____ Flöte
Leonid Surkov _____ Oboe
Jan-Lukas Willms _____ Klarinette
Martin Lab _____ Horn
Sebastian Adrion _____ Fagott

Joseph Haydn

(1732–1809)

(arr. Harold Perry) **Divertimento B-Dur „Feldparthie“**,
Hob. II:46

I Allegro comodo

II Andante moderato

III Minuetto – Trio

IV Rondo allegretto

Paul Taffanel

(1844–1908)

Bläserquintett g-Moll

II Andante

György Ligeti

(1890–1962)

Sechs Bagatellen für Bläserquintett

III Allegro grazioso

Wolfgang

Amadeus Mozart

(1756–1791)

(arr. Günther Weigelt)

Divertimento Nr. 9 B-Dur KV 240

I Allegro

II Andante grazioso

III Menuett

IV Allegro

Carl Nielsen

(1865–1931)

Bläserquintett op. 43

I Allegro ben marcato

II Menuett

III Tema con variazioni

Bläserquintett JuVentus Berlin

Sebastian Adrion wurde 1998 in Berlin geboren. Er ist mehrfacher Bundespreisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ in der Solo- und Kammermusikwertung, musiziert regelmäßig in der Jungen Philharmonie Brandenburg und ist seit 2016 Mitglied im Bundesjugendorchester. Er absolvierte verschiedene Meisterkurse und studiert seit 2018 Fagott an der UDK in der Klasse von Prof. Hübner.

Martin Lab wurde 2002 geboren und studiert zurzeit Orchesterinstrumente mit dem Hauptfach Horn an der UDK bei Prof. Christian Friedrich Dallmann. 2020 hat er sein Horn-Abschlussdiplom am „Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen“ in Frankreich gemacht. Er hat bereits an zahlreichen Konzerten und Meisterkursen teilgenommen.

Jona Mehlitz ist seit 2019 Student an der UDK bei Prof. Christina Fassbender im Bachelor-Studiengang Künstlerische Ausbildung Orchesterinstrumente. Er hat zahlreiche Meisterkurse besucht, viele Musikpreise (z.B. den Lions Musikpreis 1110N) erhalten und bereits an vielen Musikproduktionen teilgenommen. Seit 2017 ist er Mitglied im Bundesjugendorchester.

Leonid Surkov wurde 2000 in Moskau geboren und studiert zurzeit Musik an der UDK. Im Laufe seines Studiums war er Preisträger und Finalist verschiedener internationaler Wettbewerbe in Russland, in den USA und in Griechenland. Zudem war er als Gastmusiker in verschiedenen Festivalorchestern tätig.

Jan-Lukas Willms wurde 1997 in Hildesheim geboren und machte 2019 seinen Master an der „Universität der Künste Berlin“ (UDK) im instrumentellen Hauptfach Klavier bei Prof. Dr. Thomas Menrath, den er mit der Bestnote abschloss. 2018 nahm er ein Klarinettenstudium an der UDK

