

**JAZZ GESANG MIT VIBRAPHON UND BASS  
mit Maja Mágedli (Jazzgesang), Cansu Tanrikulu  
(Jazzgesang), Lucas Dorado (Vibraphon) und  
James Banner (Kontrabass, E-Bass).**

Freitag, 31. Januar 2020

Beginn: 19 Uhr, Haus 22, Festsaal

**Programm**

**Maja Mágedli und  
Lucas Dorado**

Eigene Kompositionen,  
basierend auf deutschen  
Gedichten:

- *Between Moon & Sun*  
(Johann Wolfgang  
von Goethe)
- *Ser Siempre*  
(Hermann Hesse)
- *Love Song*  
(Rainer Maria Rilke)

Jazz Standards

- *Invitation* (Bronislaw  
Kaper/Paul Francis  
Webster): 6 Minuten
- *How We Love*  
(Gretchen Parlato):  
6 Minuten
- *Nica's Dream* (Horace  
Silver): 5 Minuten

Weltmusik

- *Vetetem Violat*  
(Ungarisches Volkslied):  
5 Minuten
- *Flor de Lis* (Brasilianischer  
Song von Djavan):  
6 Minuten

Solo-Vibraphon

- *Caído del Cielo*  
(Lucas Dorado): 6 Minuten

**Ayşe Cansu Tanrikulu  
und James Banner**

Volkslieder aus der Welt  
Ungarn

- *Le Az Utcán Le, Le Le*
- *Hold, Hold, Fényes Lác*  
Turkei
- *Bülbülüm Altın Kafeste*
- *Mendilimin Yeşili*
- *Evlerin Önü Boyalı Direk*

Island

· *Visur Vatnsenda*  
Italien

· *Lu Me Sceccu*

Kuba

· *Lagrimas Negras*

USA

- *Hang Me Oh Hang Me*
- *Old McDonald Had A  
Farm*

· *Drink to Me Only With  
Thine Eyes*

China

· *Love Song of Kangding*

Japan

· *Cherry Blossoms*

**Evangelisches Krankenhaus  
Königin Elisabeth Herzberge gGmbH**

Herzbergstraße 79, 10365 Berlin

Telefon: (030) 54 72 - 0, www.keh-berlin.de

**Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg**

am Ev. Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH

Institut für Diagnostik der Epilepsien (IDE) gGmbH

Herzbergstraße 79, 10365 Berlin

www.ezbb.de

**YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.**

Rappoltsweilerstraße 7, 14169 Berlin

Vorsitzende: Amelie von Gizycki

Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de

www.livemusicnow.de

**Spendenkonten**

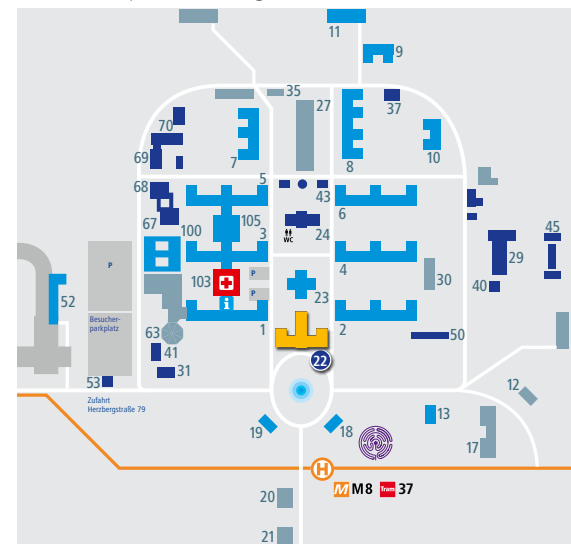
**LMN Berlin e.V./Deutsche Bank Berlin**

IBAN: DE09 1007 0000 0306 448200

**LMN Berlin e.V./Weberbank**

IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00

KEH-Geländeplan (Haus 22 gelb markiert)



Parkplätze befinden sich am Eingang des KEH-Geländes.

**Diakonie**



**Kammerkonzert**

31. Januar 2020



**Kammerkonzerte**

am Epilepsie-Zentrum

Berlin-Brandenburg

im Evangelischen Krankenhaus

Königin Elisabeth Herzberge



## Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2019/2020

Die Reihe der Konzerte im Jahr 2020 wird eröffnet mit JAZZ GESANG – zum einen begleitet Kontrabass, zum anderen mit Vibraphon. Ayşe Cansu Tanrikulu und James Banner, Maja Mágedli und Lucas Dorado – zwei Duos gestalten ein Konzertereignis der besonderen Art. Der Improvisationsform des Musikstils folgt auch die Gestaltung des Abends, für den einiges feststeht – anderes offen ist. Lassen Sie sich überraschen.

Die gemeinsam mit YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. ins Leben gerufene Konzertreihe bringt Musik zu den Patienten des Krankenhauses – auch zu Menschen, die vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können. Yehudi Menuhin, der berühmte Geiger, hatte »Live Music Now« im Jahr 1977 gegründet, um die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, indem sie kostenlose Konzerte geben. YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. organisiert Konzerte in Krankenhäusern, Behinderteneinrichtungen, Altersheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und fördert hochbegabte junge Musiker aus den Berliner Musikhochschulen. Die Gelder dafür werden ausschließlich über Spenden akquiriert.

Die Konzerte dauern – mit einer kurzen Pause – etwa 90 Minuten und beginnen jeweils um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp  
Epilepsie-Zentrum

Amelie von Gizycki (Vorsitzende)  
Lily Heiliger  
YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Pastorin Hella Thorbahn  
Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge

## Konzertprogramm 2019/2020

Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg  
Beginn jeweils um 19 Uhr

### Freitag, 25. Oktober 2019

Haus 22, Festsaal

Kammerkonzert mit dem **BLÄSERQUINTETT BERLINER LUFT** – Ronja Macholdt (Flöte), Max Vogler (Oboe), Vera Karner (Klarinette), Carlotta Brendel (Fagott) und Daniel Dubrovsky (Horn).

### Freitag, 29. November 2019

Haus 22, Festsaal

Das **LINDEN KLAVIERTRIO** spielt Werke von Ludwig van Beethoven: Charlotte Chahuneau (Violine), Konstantin Bruns (Violoncello) und Kenji Miura (Klavier).

### Freitag, 13. Dezember 2019

Haus 22, Festsaal

**KONZERT IM ADVENT** mit Biritá Poulsen (Sopran), Johannes Jost (Bariton) und Robert Havkin am Klavier.

### Freitag, 31. Januar 2020

Haus 22, Festsaal

Das Jahr 2020 eröffnet **JAZZ GESANG** mit Maja Mágedli (Jazzgesang), Cansu Tanrikulu (Jazzgesang), Lucas Dorado (Vibraphon) und James Banner (Kontrabass, E-Bass).

### Freitag, 28. Februar 2020

Haus 22, Festsaal

Das zweite Konzert im Jahr 2020 gestaltet das **KLAVIERTRIO** mit Sueye Park (Violine), Anna Kalvelage (Violoncello) und Lili Bogdanova (Klavier).

### Freitag, 27. März 2020

Haus 22, Festsaal

Das **SCHWEBERICH STREICHQUARTETT** mit Wassili Wohlgemuth (1. Violine), David Marquard (2. Violine), Arnold Stieve (Viola) und Alexander Wollheim (Violoncello) beschließt die Konzertreihe.



Maja Mágedli

### Jazzgesang und Vibraphon: Lucas Dorado und Maja Mágedli

In Szombathely (Ungarn) wuchs Maja Mágedli in einer musikalisch inspirierenden Umgebung auf. Mit acht Jahren fing sie an, Klavier zu lernen, und präsentierte sich bei verschiedenen Musik-Wettbewerben, so dass ihr ein Studienplatz als Jungstudent im Hauptfach Klavier angeboten wurde. Dabei entdeckte sie ihre große Leidenschaft: das Singen. Nach der Ausbildung im Musikgymnasium von 2011 bis 2015 studierte sie Jazz Gesang an der Universität der Künste in Berlin. Ihre Faszination an dieser anspruchsvollen, freien Musik brachte ihr bereits Preise ein. Seit 2018 schreibt sie Eigenkompositionen und vertont Gedichte. Lucas Dorado, in Biel (Schweiz) geboren, lernte schon als Kind durch seinen Vater lateinamerikanische Rhythmen kennen und spielen. Später studierte er Schlagzeug und Perkussion am Konservatorium Biel und konzentrierte sich dann schließlich ganz auf das Vibraphon. Seit 2012 konzertiert er national und international und hat an mehr als 150 Konzerten u. a. in Deutschland, Österreich, Portugal, Frankreich, Argentinien und der Schweiz mitgewirkt. Nach weiteren Studien an der Jazzschule Biel und Hochschule Lausanne, bereitet er sich momentan an der Universität der Künste Berlin auf den Bachelor in Vibraphon vor.

### Jazzgesang und Bass: Ayşe Cansu Tanrikulu und James Banner

Als »eigenwillig, schräg, intensiv und humorvoll« beschrieb der Berliner Tagesspiegel die Darbietung der beiden Musiker. Ayşe Cansu Tanrikulu, preisgekrönte Sängerin und Komponistin, tritt derzeit vorwiegend in Deutschland und der Türkei auf, wirkt aktiv mit in der Jazz- und Improvisierten Musik-Szene in Berlin und Istanbul und nimmt regelmäßig als Komponistin an nationalen und internationalen Festspielen teil. Nach Abschluss ihrer Studien in Kognitivpsychologie und Jazz-Performance setzt sie ihre Studien gegenwärtig am Jazz-Institut Berlin fort. James Banner wurde in Dudley (England) geboren, studierte in Birmingham, Paris und Berlin und lebt heute in Berlin und Großbritannien. Er arbeitet als Musiker, Pädagoge und Komponist in ganz Europa. In Großbritannien ist er als »Composer in Residence«, Workshop-Leiter und Dozent tätig, hat als Komponist Preise und Stipendien erhalten. Als Kontrabassist musiziert er in vielfältigen Projekten und ist u. a. für die Leipziger Jazztage oder im Vortex Jazzclub, London, als Kurator tätig.