

Kammerkonzerte
am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

**Das zweite Konzert im Jahr 2020 gestaltet das
KLAVIERTRIO mit Sueye Park (Violine),
Anna Kalvelage (Violoncello) und Lili Bogdanova
(Klavier).**

Freitag, 28. Februar 2020
Beginn: 19 Uhr, Haus 22, Festsaal

Programm

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaviertrio op. 1, Nr. 3 in c-Moll
1. *Allegro*
2. *Andante Cantabile*
3. *Scherzo. Allegro assai*
4. *Finale. Presto*

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus: Klaviertrio Nr. 1 in c-Moll, op. 8
· *Andante – Allegro*

Pause

Joseph Haydn (1732–1809)

Klaviertrio Nr. 42 in Es-Dur, Hob. XV:30
1. *Allegro moderato*
2. *Andante con moto*
3. *Presto*

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873–1943)

Trio Élégiacque Nr. 1 in g-Moll
1. *Moderato*
2. *Quasi Variazione*
3. *Allegro risoluto*

Astor Piazzolla (1921–1992)

Vier Jahreszeiten in Buenos Aires für Klaviertrio

Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH

Herzbergstraße 79, 10365 Berlin
Telefon: (030) 54 72 -0, www.keh-berlin.de

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

am Ev. Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH
Institut für Diagnostik der Epilepsien (IDE) gGmbH
Herzbergstraße 79, 10365 Berlin
www.ezbb.de

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Rappoltsweilerstraße 7, 14169 Berlin
Vorsitzende: Amelie von Gizycki
Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de
www.livemusicnow.de

Spendenkonten

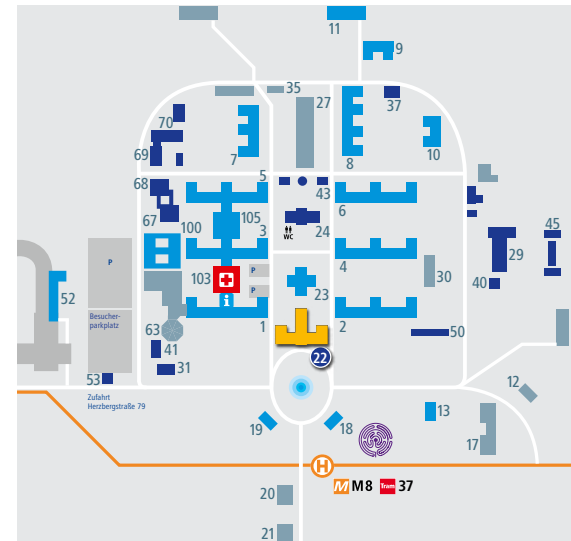
LMN Berlin e.V./Deutsche Bank Berlin

IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00

LMN Berlin e.V./Weberbank

IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00

KEH-Geländeplan (Haus 22 gelb markiert)



Parkplätze befinden sich am Eingang des KEH-Geländes.

Diakonie

**EPILEPSIE
ZENTRUM**
Berlin, Brand-
enburg

**LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW**



Kammerkonzert

28. Februar 2020



Kammerkonzerte

am Epilepsie-Zentrum
Berlin-Brandenburg

im Evangelischen Krankenhaus
Königin Elisabeth Herzberge

10/19 Titelfoto: J. Lehmann (KEH) / Künstlerfotos: Privat
Kartografie/Gestaltung: Baumgardt Consultants GbR



Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2019/2020

Das zweite Konzert im Jahr 2020 gestaltet ein KLAVIERTRIO mit Sueye Park (Violine), Anna Kalvelage (Violoncello) und Lili Bogdanova (Klavier). Die drei herausragenden Musikerinnen können trotz ihres jungen Alters auf zahlreiche musikalische Höhepunkte zurückblicken. Sie studieren an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin und sind Stipendiatinnen von YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Die gemeinsam mit YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. ins Leben gerufene Konzertreihe bringt Musik zu den Patienten des Krankenhauses – auch zu Menschen, die vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können. Yehudi Menuhin, der berühmte Geiger, hatte »Live Music Now« im Jahr 1977 gegründet, um die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, indem sie kostenlose Konzerte geben. YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. organisiert Konzerte in Krankenhäusern, Behinderteneinrichtungen, Altersheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und fördert hochbegabte junge Musiker aus den Berliner Musikhochschulen. Die Gelder dafür werden ausschließlich über Spenden akquiriert.

Die Konzerte dauern – mit einer kurzen Pause – etwa 90 Minuten und beginnen jeweils um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp
Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

Amelie von Gizycki (Vorsitzende)
Lily Heiliger
YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Pastorin Hella Thorbahn
Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge

Konzertprogramm 2019/2020

Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg
Beginn jeweils um 19 Uhr

Freitag, 25. Oktober 2019

Haus 22, Festsaal

Kammerkonzert mit dem **BLÄSERQUINTETT BERLINER LUFT** – Ronja Macholdt (Flöte), Max Vogler (Oboe), Vera Karner (Klarinette), Carlotta Brendel (Fagott) und Daniel Dubrovsky (Horn).

Freitag, 29. November 2019

Haus 22, Festsaal

Das **LINDEN KLAVIERTRIO** spielt Werke von Ludwig van Beethoven: Charlotte Chahuneau (Violine), Konstantin Bruns (Violoncello) und Kenji Miura (Klavier).

Freitag, 13. Dezember 2019

Haus 22, Festsaal

KONZERT IM ADVENT mit Birit Poulsen (Sopran), Johannes Jost (Bariton) und Robert Havkin am Klavier.

Freitag, 31. Januar 2020

Haus 22, Festsaal

Das Jahr 2020 eröffnet **JAZZ GESANG** mit Maja Mágedli (Jazzgesang), Cansu Tanrikulu (Jazzgesang), Lucas Dorado (Vibraphon) und James Banner (Kontrabass, E-Bass).

Freitag, 28. Februar 2020

Haus 22, Festsaal

Das zweite Konzert im Jahr 2020 gestaltet das **KLAVIERTRIO** mit Sueye Park (Violine), Anna Kalvelage (Violoncello) und Lili Bogdanova (Klavier).

Freitag, 27. März 2020

Haus 22, Festsaal

Das **SCHWEBERICH STREICHQUARTETT** mit Wassili Wohlgemuth (1. Violine), David Marquard (2. Violine), Arnold Stieve (Viola) und Alexander Wollheim (Violoncello) beschließt die Konzertreihe.



Sueye Park



Anna Kalvelage



Lili Bogdanova

Sueye Park (Violine) wurde in Daegu, Südkorea, geboren und begann mit vier Jahren ihre musikalische Ausbildung. Seit 2009 studiert sie Violine an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« in Berlin. Als Hochbegabte kann die junge Musikerin bereits zahlreiche internationale Erfolge sowie erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben vorweisen. 2011 gastierte die Elfjährige als Solistin mit dem Orchester der Komischen Oper Berlin mit dem 1. Konzert von Niccolò Paganini und trat mit anderen namhaften Orchestern auf. Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse, feierte Erfolge in Deutschland, Südkorea, in Spanien, Frankreich, Italien und anderen Ländern – auch mit Fernseh- und Rundfunkaufnahmen. Sie spielt eine Violine von Lorenzo Storioni (Cremona 1774).

Anna Kalvelage (Violoncello) wurde in Köln geboren und erhielt ihren ersten Unterricht im Alter von sechs Jahren am Konservatorium Georg Philipp Telemann in Magdeburg. Seit 2016 studiert sie an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin. Sie besuchte Meisterkurse bei namhaften Lehrern und gewann 2015 und 2016 einen 1. Bundespreis bei »Jugend musiziert«. Sie konzertierte bei verschiedenen Musikfestivals. 2008 trat sie zum

ersten Mal als Solistin mit dem Kammerorchester des Konservatoriums Magdeburg auf, konzertierte 2016 im Großen Saal der Berliner Philharmonie und war 2019 als Solistin mit der »Neuen Philharmonie Berlin« auf Tournee. Seit Februar 2018 spielt sie ein Violoncello von Marinus Capicchioni (Rimini 1958).

Lili Bogdanova (Klavier) wurde 2014 vom bulgarischen Nationalradio zur »Nachwuchsmusikerin des Jahres« gewählt und kann bereits auf eine beachtliche Konzertkarriere zurückblicken. Sie trat weltweit als Solistin auf und gab Konzerte u. a. in Bulgarien, Deutschland, Österreich, der Schweiz, Großbritannien, der Slowakei, Serbien, Griechenland, Japan und den USA. Sie konzertierte mit verschiedenen Orchestern, musizierte in Live-Ausstrahlungen im Kulturradio von Deutschlandfunk und RBB und veröffentlichte ihre Debüt-CD mit Werken von Claude Debussy und César Franck. Nach dem Studium in Bulgarien und Italien setzt sie derzeit ihre Studien an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« in Berlin fort.