

KONZERT IM ADVENT

mit **Birita Poulsen (Sopran)**, **Johannes Jost (Bariton)**
und **Robert Havkin am Klavier.**

Freitag, 13. Dezember 2019

Beginn: 19 Uhr, Haus 22, Festsaal

Programm

Teil 1: Mostly Bach

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

1. Herr, dein Mitleid (*Duett aus dem Weihnachtsoratorium*)
2. Es ist ein Ros entsprungen
3. Präludium und Fuge g-Moll, BWV 885
4. Flößt mein Heiland (*Echo-Arie aus dem Weihnachtsoratorium*)

Teil 2: Feliz Navidad – Weihnachten in Europa

5. Hört der Engel helle Lieder
Französisches Weihnachtslied
(18. Jh.)

Gabriel Fauré (1845–1924)

6. Les Berceaux
7. Gdy sie Chrystus rodzi
Polnisches Weihnachtslied
(19. Jh.)

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

8. Ich steh an deiner Krippen hier

Frédéric Chopin (1810–1849)

9. Nocturne op, 37, Nr. 1

Nikolai Rimski-Korsakow
(1844–1908):

10. S podruzhkami po jagodu khodit (Sopran-Arie aus der Oper »Snegurotschka«)

Pause

Teil 3: Mögen Sie Brahms?

Johannes Brahms (1833–1897)
aus: Deutsche Volkslieder,
WoO 33

11. Mein Mädle hat einen Rosenmund
12. All mein Gedanken
13. Och Moder ich well en Ding han
14. So will ich frisch und fröhlich sein

Teil 4: Christmas Special(s)

15. It's beginning to look a lot like Christmas
16. Let it snow!
17. Relaxation
18. Have yourself a merry little Christmas

J. S. Bach/Charles Gounod

19. Ave Maria
20. Tochter Zion

Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH

Herzbergstraße 79, 10365 Berlin
Telefon: (030) 54 72 -0, www.keh-berlin.de

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

am Ev. Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH
Institut für Diagnostik der Epilepsien (IDE) gGmbH
Herzbergstraße 79, 10365 Berlin
www.ezbb.de

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Rappoltsweilerstraße 7, 14169 Berlin
Vorsitzende: Amelie von Gizycki
Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de
www.livemusicnow.de

Spendenkonten

LMN Berlin e.V./Deutsche Bank Berlin
IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00

LMN Berlin e.V./Weberbank
IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00

KEH-Geländeplan (Haus 22 gelb markiert)



Parkplätze befinden sich am Eingang des KEH-Geländes.

Diakonie



Kammerkonzert

13. Dezember 2019



Kammerkonzerte

am Epilepsie-Zentrum

Berlin-Brandenburg

im Evangelischen Krankenhaus

Königin Elisabeth Herzberge

Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2019/2020

Zum Dezemberkonzert gehört inzwischen traditionell ein Repertoire weihnachtlicher Lieder und Musikstücke, die im Advent auf die kommenden Weihnachtfeiertage einstimmen, das Fest der Geburt des Erlösers in der christlichen Welt. Birit Poulsen (Sopran), Johannes Jost (Bariton) und Robert Havkin (Klavier) lernten sich an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin kennen und gestalten einen stimmungsvollen Abend vor dem dritten Advent.

Die gemeinsam mit YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. ins Leben gerufene Reihe der »Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg« bringt Musik zu den Patienten des Krankenhauses – auch zu Menschen, die vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können. Yehudi Menuhin, der berühmte Geiger, hatte »Live Music Now« im Jahr 1977 gegründet, um die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, indem sie kostenlose Konzerte geben. YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. organisiert Konzerte in Krankenhäusern, Behinderteneinrichtungen, Altersheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und fördert hochbegabte junge Musiker aus den Berliner Musikhochschulen. Die Gelder dafür werden ausschließlich über Spenden akquiriert.

Die Konzerte dauern – mit einer kurzen Pause – etwa 90 Minuten und beginnen jeweils um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp
Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

Amelie von Gizycki (Vorsitzende)
Lily Heiliger
YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Pastorin Hella Thorbahn
Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge

Konzertprogramm 2019/2020

Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg
Beginn jeweils um 19 Uhr

Freitag, 25. Oktober 2019

Haus 22, Festsaal

Kammerkonzert mit dem **BLÄSERQUINTETT BERLINER LUFT** – Ronja Macholdt (Flöte), Max Vogler (Oboe), Vera Karner (Klarinette), Carlotta Brendel (Fagott) und Daniel Dubrovsky (Horn).

Freitag, 29. November 2019

Haus 22, Festsaal

Das **LINDEN KLAVIERTRIO** spielt Werke von Ludwig van Beethoven: Charlotte Chahuneau (Violine), Konstantin Bruns (Violoncello) und Kenji Miura (Klavier).

Freitag, 13. Dezember 2019

Haus 22, Festsaal

KONZERT IM ADVENT mit Birit Poulsen (Sopran), Johannes Jost (Bariton) und Robert Havkin am Klavier.

Freitag, 31. Januar 2020

Haus 22, Festsaal

Das Jahr 2020 eröffnet **JAZZ GESANG** mit Maja Mágedli (Jazzgesang), Cansu Tanrikulu (Jazzgesang), Lucas Dorado (Vibraphon) und James Banner (Kontrabass, E-Bass).

Freitag, 28. Februar 2020

Haus 22, Festsaal

Das zweite Konzert im Jahr 2020 gestaltet das **KLAVIERTRIO** mit Sueye Park (Violine), Anna Kalvelage (Violoncello) und Lili Bogdanova (Klavier).

Freitag, 27. März 2020

Haus 22, Festsaal

Das **SCHWEBERICH STREICHQUARTETT** mit Wassili Wohlgemuth (1. Violine), David Marquard (2. Violine), Arnold Stieve (Viola) und Alexander Wollheim (Violoncello) beschließt die Konzertreihe.



Das Ensemble

Birit Poulsen, Johannes Jost und Robert Havkin lernten sich an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin kennen, als sie dort gemeinsam aufgetreten waren. Sie entdeckten sogleich eine Verbundenheit in ihrer Leidenschaft für Musikvermittlung und dem Wunsch, ihr Musizieren auch denen verfügbar zu machen, denen dieser Kontakt erschwert ist. Erste Konzerte gestalteten sie in Berlin und Nordfriesland. Im deutschen hochromantischen Repertoire findet das Ensemble bislang seine Schwerpunkte.

Birit Poulsen (Sopran) wurde auf den Färöer Inseln geboren und erhielt dort ihre musikalische Ausbildung. 2015 wurde sie an die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ aufgenommen und trat in verschiedenen Opernrollen auf. Sie sang vor der dänischen Königin, konzertierte mit der Färöischen Philharmonie oder im rbb kulturadio. 2018 hatte sie ihr Operndebüt auf den Färöer Inseln als Donna Elvira in Mozarts »Don Giovanni«. Die Sopranistin ist seit 2019 Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e.V.

Der gebürtige Berliner Johannes Jost (Bariton) wurde mit sieben Jahren in den Knabenchor an der Universität der Künste Berlin aufgenommen und konzertierte als Teil des Chores regelmäßig mit den Berliner Philharmonikern, dem Konzerthausorchester Berlin, der Akademie für Alte Musik und dem Rundfunkchor Berlin oder als Solist mit dem Deutschen Sinfonie-Orchester unter namhaften Dirigenten. Seit 2018 studiert er an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin.

In Hamburg geboren, erhielt der Pianist Robert Havkin mit vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht und begann wenig später mit dem Trompeten- und Orgelspiel. Er bestritt erste Solokonzerte und erhielt verschiedene Wettbewerbsauszeichnungen. Ab 2016 studierte er zunächst Humanmedizin an der Berliner Charité, gründete 2017 mit Kommilitonen das Deutsche Medizinisierenden-Sinfonieorchester. 2018 begann er ein Trompetenstudium an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin und wird dort derzeit am Klavier ausgebildet.