Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

# Kammerkonzert mit dem BLÄSERQUINTETT BERLINER LUFT- Ronja Macholdt (Flöte), Max Vogler (Oboe), Vera Karner (Klarinette), Carlotta Brendel (Fagott) und Daniel Dubrovsky (Horn).

Freitag, 25. Oktober 2019

Beginn: 19 Uhr, Haus 22, Festsaal

# **Programm**

### Maurice Ravel (1875–1937)

Le Tombeau de Couperin (arr. Mason Jones)

- 1. Prélude
- 2. Folane
- 3. Menuet
- 4. Rigaudon

# Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Caprice Nr. 30 für Flöte solo

· Chaconne

### Claude Paul Taffanel (1844-1908)

Bläserquintett g-Moll

- 1. Allegro con moto
- 2. Andante
- 3. Vivace

#### **Pause**

### Erwin Schulhoff (1894-1942)

»Divertissement« für Oboe, Klarinette und Fagott

- 1. Ouvertüre. Allegro con moto
- 2. Burlesca. Allegro molto
- 3. Romanzero. Andantino
- 4. Charleston. Allegro
- 5. Tema con variazioni e fugato. Andante
- 6. Florida. Allegretto
- 7. Rondino. Finale. Molto allegro con fuoco

### Anton Reicha (1770-1836)

Bläserquintett Es-Dur Op. 88/2

- 1. Lento Allegro moderato
- 2. Menuetto. Allegro
- 3. Poco Andante. Grazioso
- 4. Finale. Allegro molto

# Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH

Herzbergstraße 79, 10365 Berlin Telefon: (030) 54 72 - 0. www.keh-berlin.de

# **Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg**

am Ev. Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH Institut für Diagnostik der Epilepsien (IDE) gGmbH Herzbergstraße 79, 10365 Berlin www.ezbb.de

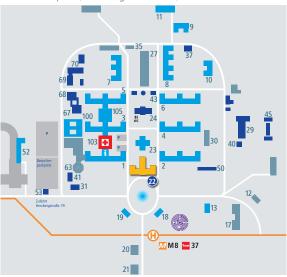
### YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Rappoltsweilerstraße 7, 14169 Berlin Vorsitzende: Amelie von Gizycki Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de www.livemusicnow.de

# **Spendenkonten**

LMN Berlin e.V./Deutsche Bank Berlin IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00 LMN Berlin e.V./Weberbank IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00

KEH-Geländeplan (Haus 22 gelb markiert)



Parkplätze befinden sich am Eingang des KEH-Geländes.









Kammerkonzert 25. Oktober 2019



**Kammerkonzerte** 

am Epilepsie-Zentrum
Berlin-Brandenburg
vangelischen Krankenhaus



### Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2019/2020

Im Herbst 2019 wird die Reihe der »Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg« fortgesetzt mit einer erneut wechselnden Mischung aus Klassik und Moderne bei unterschiedlichen Besetzungen und Instrumentierungen. Sechsmal werden wieder hochbegabte junge Musiker aus den Berliner Musikhochschulen ihr Können beweisen und das Publikum begeistern.

Die gemeinsam mit YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. ins Leben gerufene Konzertreihe bringt Musik zu den Patienten des Krankenhauses – auch zu Menschen, die vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können. Yehudi Menuhin, der berühmte Geiger, hatte »Live Music Now« im Jahr 1977 gegründet, um die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, indem sie kostenlose Konzerte geben. YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. organisiert Konzerte in Krankenhäusern, Behinderteneinrichtungen, Altersheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und fördert hochbegabte junge Musiker aus den Berliner Musikhochschulen. Die Gelder dafür werden ausschließlich über Spenden akquiriert.

Die Konzerte dauern – mit einer kurzen Pause – etwa 90 Minuten und beginnen jeweils um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

Amelie von Gizycki (Vorsitzende) Lily Heiliger YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Pastorin Hella Thorbahn Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge

### Konzertprogramm 2019/2020

Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg
Beginn jeweils um 19 Uhr

## Freitag, 25. Oktober 2019

Haus 22, Festsaal

Kammerkonzert mit dem **BLÄSERQUINTETT BERLINER LUFT**– Ronja Macholdt (Flöte), Max Vogler (Oboe), Vera Karner (Klarinette), Carlotta Brendel (Fagott) und Daniel Dubrovsky (Horn).

### Freitag, 29. November 2019

Haus 22. Festsaal

Das **LINDEN KLAVIERTRIO** spielt Werke von Ludwig van Beethoven: Charlotte Chahuneau (Violine), Konstantin Bruns (Violoncello) und Kenji Miura (Klavier).

### Freitag, 13. Dezember 2019

Haus 22, Festsaal

**KONZERT IM ADVENT** mit Birita Poulsen (Sopran), Johannes Jost (Bariton) und Robert Havkin am Klavier.

### Freitag, 31. Januar 2020

Haus 22, Festsaal

Das Jahr 2020 wird eröffnet mit JAZZ GESANG MIT VIBRAPHON UND BASS mit Maja Mágedli (Jazzgesang), Cansu Tanrikulu (Jazzgesang), Lucas Dorado (Vibraphon) und James Banner (Kontrabass, E-Bass).

### Freitag, 28. Februar 2020

Haus 22, Festsaal

**BLÄSER-TRIO** mit Jonas Kämper (Flöte), Laura Jaeger (Klarinette) und Jan Cedric Petersen (Fagott).

### Freitag, 27. März 2020

Haus 22, Festsaal

Das **SCHWEBERICH STREICHQUARTETT** mit Wassili Wohlgemuth (1. Violine), David Marquard (2. Violine), Arnold Stieve (Viola) und Alexander Wollheim (Violoncello) beschließt die Konzertreihe.



### BLÄSERQUINTETT BERLINER LUFT

Die Mitglieder des Quintetts:
Ronja Macholdt (Flöte),
Max Vogler (Oboe),
Vera Karner (Klarinette),
Carlotta Brendel (Fagott)
und Daniel Dubrovsky (Horn)
studieren derzeit alle im
Studiengang Bachelor bzw.
Jungstudium Musik an der
Musikhochschule »Hanns Eisler«
und der »Universität der Künste«
in Berlin.

Seit der Ensemblegründung im Frühjahr 2018 verbindet die begeisterten Kammermusiker eine intensive Proben- und Konzerttätigkeit. Als Mitglieder verschiedener Jugendorchester wie dem Bundesjugendorchester und der Jungen Norddeutschen Philharmonie kennen sie sich schon seit vielen Jahren. Nachdem ihr Musikstudium jeden einzelnen nach Berlin führte, nahmen sie den musikalischen Dialog miteinander auf und setzen ihn nun in ihrer Ensemblearbeit fort. Weitere Orchestererfahrungen

sammelten sie in verschiedenen Orchestern wie u.a. dem Deutschen Symphonieorchester Berlin, der Kammerakademie Potsdam, dem Moritzburg Festival Orchestra und der Jungen Deutschen Philharmonie. Zudem sind die Mitglieder des »Bläserquintett Berliner Luft« Preisträger diverser nationaler und internationaler Wettbewerbe sowie Stipendiaten u.a. der Studienstiftung des deutschen Volkes, der Ad-Infinitum-Foundation und der Deutschen Stiftung Musikleben. Seit April 2019 ist das Ensemble außerdem Stipendiat des Vereins »Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin«.

Die Mitglieder des Quintetts sind neben ihrer großen Liebe zur Kammermusik außerdem freundschaftlich verbunden. In ihrer Musik spiegelt sich die inspirierende und dynamische Atmosphäre Berlins als Wahl-Heimat aller Ensemblemitglieder wider.