

Kammerkonzerte  
am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

**Das LINDEN KLAVIERTRIO spielt Werke von Ludwig van Beethoven: Charlotte Chahuneau (Violine), Konstantin Bruns (Violoncello) und Kenji Miura (Klavier).**

Freitag, 29. November 2019

Beginn: 19 Uhr, Haus 22, Festsaal

### Programm

#### Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata für Klavier und Violine Nr.7 op.30, 2 in C- moll

- *Allegro con brio*
- *Adagio Cantabile*
- *Scherzo, Allegro*
- *Finale Allegro, Presto*

Sonata für Klavier und Violoncello op.102, 2 in D-Dur

- *Allegro con brio*
- *Adagio con molto sentimento d'affetto*
- *Allegro – Allegro fugato*

### Pause

#### Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaviertrio D-Dur, op.70,1 »Geistertrio«

- *Allegro vivace e con brio*
- *Largo assai ed espressivo*
- *Presto*

### Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH

Herzbergstraße 79, 10365 Berlin  
Telefon: (030) 54 72 -0, [www.keh-berlin.de](http://www.keh-berlin.de)

### Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

am Ev. Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH  
Institut für Diagnostik der Epilepsien (IDE) gGmbH  
Herzbergstraße 79, 10365 Berlin  
[www.ezbb.de](http://www.ezbb.de)

### YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Rappoltsweilerstraße 7, 14169 Berlin

Vorsitzende: Amelie von Gizycki

Kontakt: [info@livemusicnow-berlin.de](mailto:info@livemusicnow-berlin.de)

[www.livemusicnow.de](http://www.livemusicnow.de)

### Spendenkonten

LMN Berlin e.V./Deutsche Bank Berlin

IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00

LMN Berlin e.V./Weberbank

IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00

KEH-Geländeplan (Haus 22 gelb markiert)



Parkplätze befinden sich am Eingang des KEH-Geländes.

**Diakonie**



**LIVE  
YEHUDI  
MUSIC  
MENUHIN  
NOW**



**Kammerkonzert**

29. November 2019



**Kammerkonzerte**

am Epilepsie-Zentrum

Berlin-Brandenburg

im Evangelischen Krankenhaus

Königin Elisabeth Herzberge



## Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2019/2020

Das zweite Konzert im Herbst 2019 bestreiten drei Kammermusiker mit Werken von Ludwig van Beethoven. Der herausragende Pianist Kenji Miura begeisterte schon im Oktober 2018 das Publikum im Festsaal des Evangelischen Krankenhauses Königin Elisabeth Herzberge. Im November 2019 musiziert er gemeinsam mit der Violinistin Charlotte Chahuneau und mit Konstantin Bruns am Violoncello und lässt erneut ein außergewöhnliches Musikereignis erwarten.

Die gemeinsam mit YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. ins Leben gerufene Reihe der »Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg« bringt Musik zu den Patienten des Krankenhauses – auch zu Menschen, die vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können. Yehudi Menuhin, der berühmte Geiger, hatte »Live Music Now« im Jahr 1977 gegründet, um die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, indem sie kostenlose Konzerte geben. YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V. organisiert Konzerte in Krankenhäusern, Behinderteneinrichtungen, Altersheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und fördert hochbegabte junge Musiker aus den Berliner Musikhochschulen. Die Gelder dafür werden ausschließlich über Spenden akquiriert.

Die Konzerte dauern – mit einer kurzen Pause – etwa 90 Minuten und beginnen jeweils um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp  
*Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg*

Amelie von Gizycki (Vorsitzende)  
Lily Heiliger  
*YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.*

Pastorin Hella Thorbahn  
*Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge*

## Konzertprogramm 2019/2020

Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg  
Beginn jeweils um 19 Uhr

### Freitag, 25. Oktober 2019

Haus 22, Festsaal

Kammerkonzert mit dem **BLÄSERQUINTETT BERLINER LUFT** – Ronja Macholdt (Flöte), Max Vogler (Oboe), Vera Karner (Klarinette), Carlotta Brendel (Fagott) und Daniel Dubrovsky (Horn).

### Freitag, 29. November 2019

Haus 22, Festsaal

Das **LINDEN KLAVIERTRIO** spielt Werke von Ludwig van Beethoven: Charlotte Chahuneau (Violine), Konstantin Bruns (Violoncello) und Kenji Miura (Klavier).

### Freitag, 13. Dezember 2019

Haus 22, Festsaal

**KONZERT IM ADVENT** mit Birit Poulsen (Sopran), Johannes Jost (Bariton) und Robert Havkin am Klavier.

### Freitag, 31. Januar 2020

Haus 22, Festsaal

Das Jahr 2020 wird eröffnet mit **JAZZ GESANG MIT VIBRAPHON UND BASS** mit Maja Magedli (Jazzgesang), Cansu Tanrikulu (Jazzgesang), Lucas Dorado (Vibraphon) und James Banner (Kontrabass, E-Bass).

### Freitag, 28. Februar 2020

Haus 22, Festsaal

**BLÄSER-TRIO** mit Jonas Kämper (Flöte), Laura Jaeger (Klarinette) und Jan Cedric Petersen (Fagott).

### Freitag, 27. März 2020

Haus 22, Festsaal

Das **SCHWEBERICH STREICHQUARTETT** mit Wassili Wohlgemuth (1. Violine), David Marquard (2. Violine), Arnold Stieve (Viola) und Alexander Wollheim (Violoncello) beschließt die Konzertreihe.



Konstantin Bruns



Charlotte Chahuneau



Kenji Miura

**Charlotte Chahuneau** wurde 1991 in Paris geboren und erhielt ab ihrem sechsten Lebensjahr Geigenunterricht. Nach ihrem Studium am Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris absolvierte sie ihr Bachelorstudium und Masterstudium an der Universität der Künste Berlin. Sie ist Preisträgerin des Marie Cantagrill International Violin Competition und erhielt aufgrund Ihrer herausragenden Leistungen verschiedene Stipendien. Solistisch wie kammermusikalisch trat Charlotte bei verschiedenen Festivals auf, war Stimmführerin des Gustav Mahler Jugendorchesters und Akademistin der Staatskapelle Berlin. Sie arbeitet seitdem ebenfalls mit dem Mahler Chamber Orchestra, dem West-Eastern Divan Orchestra und als Gast-Konzertmeisterin beim Orquesta Sinfonica de Tenerife. Sie spielt eine Violine von Giovanni Battista Rogeri aus dem Jahr 1678, die ihr von der Kulturstiftung Rheinland-Pfalz zur Verfügung gestellt wurde.

1993 in Japan geboren, bekam **Kenji Miura** mit vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht. 2006 wurde er mit 13 Jahren von The Purcell School für Musik in London aufgenommen, erhielt dort das Stipendium »Music and Dance Scheme« der Britischen Regierung. Kenji Miura trat bereits in den größten Sälen der Welt als Solist, Kammermusiker und Solist mit Orchestern auf. Er spielt regelmäßig in Japan und kann bereits auf Auftritte in ganz Europa, den USA und Kanada

zurückblicken. 2011 bestand er Aufnahmeprüfungen an der Royal Academy of Music in London, der UdK Berlin und am Curtis Institute of Music in Philadelphia. Er setzte zunächst das Studium an der UdK bei Klaus Hellwig fort. 2013 unterbrach er seine musikalische Laufbahn, verbrachte ein Jahr in Japan und leistete gemeinnützige Freiwilligenarbeit für Kinder in Not. Im März 2014 führte er sein Studium an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« fort.

Der aus Magdeburg stammende Cellist **Konstantin Bruns** studierte von 2008 bis 2017 an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin. Ab Oktober 2017 setzte er sein Studium an der Universität der Künste in Berlin fort. Für seine herausragenden Leistungen wurde er 2011 beim Internationalen Hindemith Wettbewerb, 2016 beim Internationalen Musikwettbewerb Hamburg und 2017 beim Internationalen Musikwettbewerb in Stockport mit ersten Preisen ausgezeichnet. Als Solist konzertierte er mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim, der Magdeburgischen Philharmonie und dem Stockport Symphony Orchestra, spielte Konzerte beim Bodenseefestival, beim Musikfestival in Bad Kissingen, beim Musikfestival in Mecklenburg-Vorpommern und beim Schleswig-Holstein Musikfestival. Seit 2017 unterrichtet er auch an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« in Berlin.