

Kammerkonzerte
am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

**HEAVY THERAPY – Jazz Quartett
mit Niko Zeidler (Saxophon),
Arno Grußendorf (Jazzgitarre),
Paul Breiting (Kontrabass) und
Johannes Metzger (Schlagzeug)**

Freitag, 25. Januar 2019

Beginn: 19 Uhr, Haus 22, Festsaal

Programm

Das aktuelle Set ist als grobe Orientierung,
weniger als starres Programm anzusehen:

Langsame Bewegung
Blues
Ein Moment der Ruhe
Tempo
Permanentes Echo
Leichtigkeit
Melodie der Hoffnung
Amerikanisches Motiv
Freiraum

Alle Kompositionen stammen von Arno Grußendorf.

Die jeweilige Form der Stücke dient im Kontext des
modernen Jazz als freie Improvisationsgrundlage.
Über die Dauer der Stücke entscheidet die Gruppe
spontan und antwortet mit ihrer Musik gewissermaßen
auf die Gegebenheiten der Konzertsituation.

Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH

Herzbergstraße 79, 10365 Berlin
Telefon: (030) 54 72-0, www.keh-berlin.de

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

am Ev. Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH
Institut für Diagnostik der Epilepsien (IDE) gGmbH
Herzbergstraße 79, 10365 Berlin
www.ezbb.de

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Rappoltsweilerstraße 7, 14169 Berlin
Vorsitzende: Amelie von Gizycki
Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de

Spendenkonten

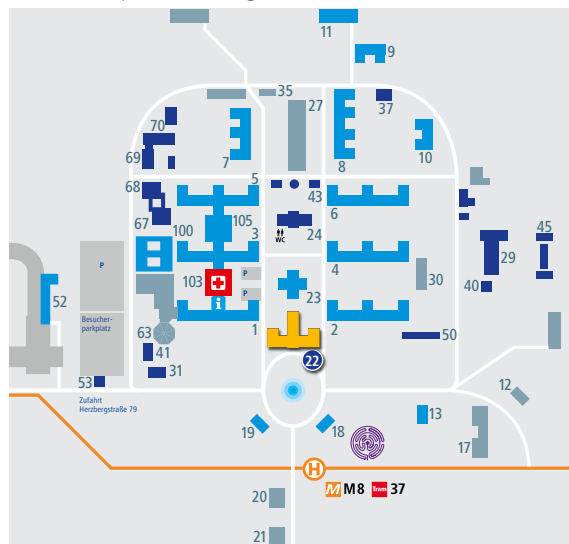
LMN Berlin e.V. / Deutsche Bank Berlin

IBAN: DE09 1007 0000 0306 448200

LMN Berlin e.V. / Commerzbank Berlin

IBAN: DE73 1004 0000 0206 301400

KEH-Geländeplan (Haus 22 gelb markiert)



Parkplätze befinden sich am Eingang des KEH-Geländes.

Diakonie



Kammerkonzert

25. Januar 2019



Kammerkonzerte

am Epilepsie-Zentrum

Berlin-Brandenburg

im Evangelischen Krankenhaus

Königin Elisabeth Herzberge

09/18 Teilfoto: J. Lehmann (KEH) / Künstlerfotos: Privat
Kartografie/Gestaltung: Baumgardt Consultants GbR



Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2018/2019

Die gemeinsam mit YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e. V. ins Leben gerufene Konzertreihe bringt Musik zu den Patienten des Krankenhauses – auch zu Menschen, die vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können. Der berühmte Geiger Yehudi Menuhin hatte »Live Music Now« im Jahr 1977 gegründet, um die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, indem sie kostenlose Konzerte geben. So werden vom Berliner Verein Konzerte in Krankenhäusern, Behinderteneinrichtungen, Altersheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen organisiert und hochbegabte junge Musiker aus den Berliner Musikhochschulen gefördert. Die Gelder dafür werden ausschließlich über Spenden akquiriert.

Neben klassischer steht auch immer wieder moderne, zeitgenössische Musik auf dem Programm der »Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg« im Evangelischen Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge (KEH). Die Konzertreihe startet im Januar mit einer aufsehenerregenden Jazz-Formation, die sich nicht nur unter Jazzliebhabern einen Namen gemacht hat, sondern breite Kreise der Berliner Musikszene mit ihren Kompositionen begeistert.

Die Konzerte dauern – mit einer kurzen Pause – etwa 90 Minuten und beginnen jeweils um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp
Epilepsie-Zentrum

Amelie von Gizycki (Vorsitzende)
Lily Heiliger
YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Pastorin Hella Thorbahn
Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge

Konzertprogramm 2018/2019

Kammerkonzerte am Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg
Beginn jeweils um 19 Uhr

Freitag, 26. Oktober 2018

Haus 22, Festsaal

KLAVIER RECITAL Kenji Miura spielt Werke von Frédéric Chopin.

Freitag, 30. November 2018

Haus 22, Festsaal

Kammerkonzert mit dem ARVES **KLAVIERTRIO**: Davit Khachatryan (Violine), Rahel Weymar (Violoncello) und Hratchya Gargaloyan (Klavier).

Freitag, 14. Dezember 2018

Haus 22, Festsaal

KONZERT IM ADVENT mit Theresa Pils (Sopran), Caroline Schnitzer (Mezzosopran), Pierre Chastel (Bass) und Marlene Heiß am Klavier.

Freitag, 25. Januar 2019

Haus 22, Festsaal

Das Jahr 2019 eröffnet das **HEAVY THERAPY JAZZ QUARTETT** mit Niko Zeidler (Saxophon), Arno Grußendorf (Jazzgitarre), Paul Breiting (Kontrabass) und Johannes Metzger (Schlagzeug).

Freitag, 22. Februar 2019

Haus 22, Festsaal

Das **DUO VIOLINE & KLAVIER**, die Violinistin Julia Smirnova und die Pianistin Ksenia Fedoruk, spielt Werke klassischer Meister.

Freitag, 29. März 2019

Haus 22, Festsaal

Ein besonderes Musikereignis beschließt die Konzertreihe mit den Flötistinnen Sojeong Son, Hannah Park und Yu-Chen Hsu als **FLUTE EAST TRIO**.



HEAVY THERAPY

Die Therapie

Vier junge Spitzenmusiker sind 2017 am namhaften Jazz-Institut-Berlin zusammen gekommen und verschmelzen zu einer neuen Einheit: »Die Therapie« – Der neue Sound aus Berlin. Ein hoch-energetisches Jazz Quartett, das sich mit seinem innovativem Musikstil einen Namen in der Szene macht. Besetzung:

Arno Grußendorf, Gitarre
(Lajazzo Bayern)

Niko Zeidler, Saxophon
(Bujazzo, Gewinner Jugend Jazzt Berlin)

Alex Will, Kontrabass/E-Bass
(Lajazzo Berlin)

Johannes Metzger, Schlagzeug
(Gewinner Münchner Jazzpreis und Jazzpreis Hannover)

Die Musik bewegt sich zwischen Impro-Jazz, Post-Rock und Blues. Hörbare Einflüsse sind: John Scofield Trio, Whitest Boy Alive, Tom Misch, Carlos Bicas Azul und Chris Potters Underground. Das Resultat aus Spontaneität, melodischer Grazie, eingängigen Kompositionen, intensivem Zusammenspiel und einem visionärem Sound macht jedes Konzert zu einer einzigartigen Erfahrung, die sowohl Jazz-Experten als auch Nicht-Jazzhörer mitreißt.

2018 wurde der Band ein Stipendium vom Verein Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e. V. verliehen und außerdem erreichte sie im April das Finale des internationalen Biberacher Jazzpreises.

Schwäbische Zeitung:
»Berliner Eleganz«